

Autore: **Massimiliano Nuzzolo**
 Titolo: **L'ultimo disco dei Cure**
 Collana: **indicativo presente**
 Pagine 192 – € 12,50

In libreria dal 4 marzo 2004

Una favola dark.

Il ritratto impietoso di una post-gioventù

**Una storia raccontata come una lunga
 canzone triste**



Massimiliano Nuzzolo è nato nel 1971. Abita a Mestre (Ve). Collabora con alcune riviste musicali. È il manager e il produttore del gruppo rock *Soluzione*.



I SOLUZIONE suonano un electro rock che spazia tra atmosfere psichedelico progressive, la new wave inglese, il rock 70, il pop d'autore cantato in italiano. Sono: Luca Nuzzolo alla chitarra voce & programming, Vince Della Malva al basso, Enrico Berton alla batteria. Hanno suonato come gruppo di supporto a prestigiosi concerti di musicisti del panorama nazionale e internazionale: Cousteau, Subsonica, La Crus, Daniele Silvestri, Afterhours, Soerba..., e appaiono su numerose compilations nazionali. Nel 2002 vincono *Invasioni*, progetto basato sul testo del filosofo Manlio Sgalambro, collaboratore di Franco Battiato (il cd è in uscita).

"CILIEGIA", loro primo lavoro ufficiale per la neonata etichetta J.O.S.T., contiene sei brani che ironizzano sulla vita quotidiana e i suoi problemi, in una ricerca inesausta della propria interiorità al di fuori di schemi precostituiti (www.soluzione.biz).

Questo è un romanzo che parla di appuntamenti. Con l'amore. Con il difficile momento del passaggio dalla gioventù all'età adulta. Con i concerti del tuo gruppo preferito – i Cure, naturalmente. E, infine, con la morte.

Pietro, il protagonista della storia, ha appena compiuto trent'anni. Non ha mai avuto una meta precisa, né "superato l'impasse della partenza". Conserva una fotografia scattata molti anni prima sulla spiaggia di Rimini: un bambino e una bambina che si tengono per mano nella luce piena dell'estate, come ricompresi dall'azzurro sconfinato del mare alle loro spalle. Un giorno, senza sapere bene perchè, Pietro partirà per Rimini insieme a un amico, in cerca del passato, della perfetta innocenza contenuta in quella fotografia.

Alice, l'altra protagonista del romanzo, è una giovane manager discografica. Si tratta di una donna di successo, che vive sola in una casa bella e un po' aliena, al punto che la sera cerca di tornarvi il più tardi possibile. Anche lei andrà a Rimini per assistere al concerto d'un gruppo emergente che forse produrrà. E, in mezzo alla ressa, alla musica e alle luci del Velvet, il locale dove si terrà l'esibizione, ognuno dei personaggi farà i conti con se stesso, con la radice delle proprie scelte.

Le voci che parlano, in questo romanzo di Massimiliano Nuzzolo, colpiscono per la loro coraggiosa, totale sincerità. Dopo poche pagine ci sembra di conoscere da sempre tutti i personaggi e sentiamo la musica che avvolge le loro vite – i Joy Division di Ian Curtis, e poi Velvet Underground, Jesus & Mary Chains, Robert Smith.

L'ultimo disco dei Cure suona una musica malinconica ma non rassegnata. Si fa strada lentamente, così come deve essere. E poi resta con te.

Romolo Bugaro